

International

GESTALT BEYOND THE BORDER
Gestalt Community interventions
and art-based research projects

gestalt
Training

Istituto Gestalt Firenze
SETTIGNANO, FIRENZE
29-30 nov-1 dic 2024



INTERNATIONAL GESTALT TRAINING
IV Edizione 2024

Gestalt Community interventions
and art-based research projects

Venerdì 29, Sabato 30 novembre
Domenica 1 dicembre 2024

Rola Souheil



Psychosocial Support Expert

Rola Souheil è un'esperta di Supporto Psicosociale e Salute Mentale che sostiene le comunità sfollate ed emarginate attraverso approcci creativi che integrano le arti e altri mezzi per potenziare le interazioni di supporto psicosociale. Scrittrice, artista multidisciplinare, pittrice e cantante, combina i suoi talenti artistici per promuovere la crescita personale e la resilienza. Con due lauree magistrali in disegno, pittura e teatro, una formazione specializzata in counseling gestalt drammatico e certificazioni in decodifica biologica e coaching, Rola conduce laboratori per favorire la resilienza e il cambiamento sociale. Ha pubblicato due opuscoli di auto-aiuto sul rischio di traffico e sfruttamento per comunità di sfollati e lavoratori migranti, due libri educativi per bambini e un romanzo in arabo, *Minuti prima di Mezzanotte*. Rola è anche la creatrice di diversi cortometraggi e documentari, tra cui il premiato *Una Lettera da un Rifugiato*, che affronta importanti questioni psicosociali.

Sabato 30
14.30-16.30

Laboratorio
creazione
progettuale

Stefania
(interprete)

Orsi

Ricerca | *Unlocking Deeper Meaning: Arts-Based Approaches in Qualitative Research - Sbloccare un significato più profondo: approcci basati sulle arti nella ricerca qualitativa*

Incorporating arts into qualitative research deepens insight by allowing participants to express complex and

Incorporare le arti nella ricerca qualitativa approfondisce la comprensione, consentendo ai

Domenica 1
11.30-13.30

Tavola Rotonda

con

Mara Ranieri

Rola Souheil (Libano)

Francesca Scafuto

Mod. Ilaria Lupi

Stefania

(interprete)

Orsi

sensitive experiences in creative ways. Methods like drawing, storytelling, and drama reveal emotional and subjective layers that words might miss, making data richer and more nuanced. This approach also enhances participant engagement and inclusivity, while presenting findings through visual or performative outputs can broaden the research's reach and impact

partecipanti di esprimere esperienze complesse e delicate in modi creativi. Il disegno, il racconto e il teatro rivelano strati emotivi e soggettivi che le parole potrebbero non cogliere, arricchendo e rendendo più sfumati i dati. Questo approccio migliora anche il coinvolgimento e l'inclusività dei partecipanti, mentre presentare i risultati attraverso output visivi o performativi può ampliare la portata e l'impatto della ricerca.