

International

GESTALT BEYOND THE BORDER  
Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

gestalt  
Training

Istituto Gestalt Firenze  
SETTIGNANO, FIRENZE  
29-30 nov-1 dic 2024



INTERNATIONAL GESTALT TRAINING  
IV Edizione 2024

Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

Venerdì 29, Sabato 30 novembre  
Domenica 1 dicembre 2024

## G. Paolo Quattrini



*Direttore scientifico Istituto Gestalt Firenze, psicologo-psicoterapeuta, supervisore-didatta FISIG e FeiG.*

Didatta in corsi di formazione in psicoterapia della Gestalt in Italia, Spagna, Polonia, Brasile, Portogallo, Libano, Messico, Thailandia. Ha pubblicato oltre a vari articoli, “Il Manuale di Psicoterapia a uso del paziente”, “Fenomenologia dell’esperienza” (Zephyro ed. 2007) e “Per una psicoterapia fenomenologico-esistenziale” (Giunti, 2011), “Attaccamento, Carattere, Disturbo della Personalità”, (IN-Formazione N° 29-30 del 2016), “L’Effetto che fa. Considerazioni tecniche sulla pratica della Gestalt” (Armando Editore, 2021).

**Venerdì 29**

**10.00-11.00**

**Plenaria**

Plenaria di presentazione con Valentina Barlacchi

**Venerdì 29**

**17.30-19.30**

**Laboratorio di creazione progettuale**

con  
Paolo Quattrini  
Stefano Roti  
Matteo Defraia

**Ricerca | L'alternativa psichedelica: Laboratorio progettuale per prospettive stupefacenti**

Ci sono moltissime considerazioni sull’uso degli psichedelici nella pratica psicoterapeutica: a parte il fatto che questi sono vari e hanno effetti differenti, un punto di vista facilmente comprensibile può essere tener conto della differenziazione fra la conoscenza digitale e quella analogica. Si tratta del lavoro di due emisferi diversi del cervello, uniti da un

ponte, il ponte di Varolio: sono cioè in contatto ma con una certa dose di autonomia, che gli permette di usare nelle loro funzioni due strumenti diversi. Il cervello digitale conosce attraverso l'uguaglianza ( $2+2=4$ , senza possibili alternative), mentre quello analogico attraverso la somiglianza: un paesaggio dipinto non è uguale al paesaggio che il pittore ha visto, ma gli assomiglia.

Questi due modi di conoscere sono, il digitale alla base della scienza, e l'analogico dell'arte. La psicologia del profondo inaugurata da Freud si basa appunto sul dare voce alle libere associazioni: non pochi psichedelici hanno in sostanza il medesimo effetto.

Paolo, con Matteo e Stefano, percorreranno con voi questo ponte tra analogico e digitale durante una riflessione sul tema della psichedelia e sui possibili impieghi di oggi così da approdare tutti verso un'esperienza più che stupefacente.

**Domenica 1**  
**14.30-15.15**

**Educazione |**

**Plenaria**

**Domenica 1**  
**15.15-16.00**

**Plenaria di chiusura e saluti**

**Plenaria di**  
**chiusura**  
con **Valentina**  
**Barlacchi**