

International

GESTALT BEYOND THE BORDER  
Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

# gestalt Training

**SETTIGNANO, FIRENZE**  
 29-30 nov-1 dic 2024



## INTERNATIONAL GESTALT TRAINING

### IV Edizione 2024

Gestalt Community interventions  
and art-based research projects

**Venerdì 29, Sabato 30 novembre**  
**Domenica 1 dicembre 2024**

## Elisa Taddei



Laureata al DAMS di Bologna, inizia l'attività di regista in carcere ancora studentessa, come assistente del regista Gianfranco Rimondi per il laboratorio da lui condotto nel carcere della Dozza.

Dal 2005 guida stabilmente un laboratorio teatrale all'interno del carcere di Sollicciano (Firenze), affiancata da un gruppo di artisti che con lei partecipano alla nuova produzione che ogni anno viene realizzata dalla Compagnia.

**Sabato 30**  
**17.00-19.30**

**PSS – Migranti e carcere | *Elisa Taddei e il suo lavoro con la Compagnia di Sollicciano, riflessioni sparse per un teatro necessario***

### **Tavola Rotonda**

con  
Zeina Daccache  
Elisa Taddei  
Sylke Stegemann  
Valentina Barlacchi  
Mod. Alberto  
Cecchini

Elisa Taddei regista da venti anni della Compagnia di Sollicciano racconta il suo lavoro e di come negli anni è cambiato e si è trasformato, per raccogliere le necessità di chi lo abita.

A partire dalle motivazioni che hanno spinto Taddei a scegliere di diventare regista di una compagnia di attori detenuti, l'intervento si concentrerà soprattutto sul racconto della metodologia del suo lavoro, in particolare di quello che ha guidato la regia dell'ultimo spettacolo della Compagnia, "Il Giardino degli Incontri", ispirato all'opera dell'architetto Giovanni Michelucci.