

VIERNES 25 SEPTIEMBRE					VIERNES 25 SEPTIEMBRE				
Mañana					Mañana (sesión contemporánea)				
10.00-12.00	Teórico	ITA	Paolo Quattrini	Pertenencia y Participación	Teórico	ITA	Caterina Terzi	Eneagrama y amor... que complicación!	
12.30-14.30	Experiential	ITA	Michele Galgani	No morir. Haz los cálculos y mira lo que quieres hacer	Experiential	SPA	Macarena Diuana	Foco y desfoco: De la fotografía al carácter	
Tarde					Tarde (sesión contemporánea)				
16.30-18.30	Teórico	ITA	Francesca Cantaro	El carácter también tiene una intención	Teórico	ITA	Giuseppe Vitiello	Máquinas que cometen errores	
19.00-21.00	Experiential	ITA	Alessandra Petrone Silvio Oliva	Pasión sin efectos secundarios. Eneagrama y personalidad	Experiential	ITA	Sandra Salomão Carvalho	El carácter como fondo de los impasses terapéuticos - supervisión por el eneagrama	
SABADO 26 SEPTIEMBRE					SABADO 26 SEPTIEMBRE				
Mañana					Mañana (sesión contemporánea)				
10.00-12.00	Teórico	ITA	Anna R. Ravenna	Vida de pareja y carácter	Teórico	SPA	Graziela Andaluz	El estrés y el miedo en la inmunidad y en la salud	
12.30-14.30	Teórico	ITA	Filippo Carbonera	L'approccio fenomenologico nelle costellazioni e nel carattere	Experiential	ITA	Amedeo Galluppi	Carácter y narración: narrarse, representarse a sí mismo	
Tarde					Tarde (sesión contemporánea)				
16.30-18.30	Experiential	ITA	Shobha Arturi	Metabolismo y fijaciones: una invitación a la maravilla	Experiential	SPA	Ana Costantini	ImageN SENSIBILE	
19.00-21.00	Experiential	ITA	Valentina Barlacchi	Carácter y voz a través del cine: la intención de la voz	Experiential	SPA	Fernando De Lucca	Amor, humor y el camino del no saber anticipado	
DOMINGO 27 SEPTIEMBRE					DOMINGO 27 SEPTIEMBRE				
Mañana					Mañana (sesión contemporánea)				
10.00-12.00	Teórico	ITA	Paolo Quattrini	Trilogía de espíritu	Teórico	ITA	Stefano Pericoli Tania Pacciani	Del apego al equilibrio del carácter	
12.30-14.30	Experiential	ITA	Pierluca Santoro	Eneagrama y Literatura: 9 personajes en busca de un autor	Experiential	ENG	Lucia Berdondini	Recursos internos: trabajar con metáforas	
Tarde					Tarde (sesión contemporánea)				
16.30-18.30	Teórico	SPA	Gianni Capitani	Carácter y trabajo en los lugares de creación	Experiential	ITA	Francesco Cattafi Marielisa Pinori	Cuerpo y Carácter: ¿Cómo se escribe el personaje en el cuerpo?	
19.00-21.00	Experiential	ITA	Gianluca Taddei	Epifanías del personaje. Texturas teatrales y sonoras	Experiential	SPA	Jorge Villalonga	El idiota sagrado. Teatro y carácter	